



丸善京都本店

第44回ぴあフィルムフェスティバル開催記念

「青山真治特集」×「パゾリーニ特集」を大いに語る！！

樋口泰人さん×北小路隆志さん

日時：2022年11月12日（土）18：00開演（17：30開場）

会場：地下2階 特設会場にて 先着30名

参加費無料 要整理券

※丸善京都本店地下2階レジカウンターにて、ご希望のお客様に整理券を配布しております。

整理券が無くなり次第、配布終了とさせていただきます。

※イベント当日はご来場いただいた方からお並びいただきます。

11月19日～27日、京都文化博物館・フィルムシアターにて開催の「第44回ぴあフィルムフェスティバル」(PFF)の関連企画として、PFFで特集を組む「青山真治監督特集」・「ようこそ、はじめてのパゾリーニ体験へ」にちなんで、トークイベントを開催します。ゲストは、今年3月に急逝した青山真治監督の最後の「日記」となった「宝ヶ池の沈まぬ亀2」を刊行し、青山監督と交流のあったboid代表の樋口泰人氏と、京都芸術大学・教授であり、同大学で青山監督とは同僚でもあった、北小路隆志氏をお迎えします。両氏とも、映画批評家としての活動も長く、生誕100年を迎えたイタリアの名匠、ピエロ・パオロ・パゾリーニ監督の特集上映とともに、縦横無尽に語っていただきます。



樋口泰人（ひぐち・やすひと）

1957年山梨県生まれ。『カイエ・デュ・シネマ・ジャポン』の編集委員をへて、ビデオ、単行本、CDなどを製作・発売するレーベル「boid」を98年に設立。04年から、吉祥寺バウスシアターにて、音楽用音響システムを使用している爆音上映シリーズを企画・上映。2020年、より小さな動きと声を伝える新レーベル「Voice Of Ghost」を立ち上げた。著書に『映画は爆音でささやく』(boid)、『映画とロックンロールにおいてアメリカと合衆国はいかに闘ったか』(青土社)。



北小路隆志（きたこうじ・たかし）

映画批評家。京都芸術大学教授。新聞、雑誌、劇場パンフレットなどで映画批評を中心に執筆。著書に「王家的恋愛」(INFASパブリケーションズ)、共著に「エドワード・ヤン 再見/再考」、「アピチャップン・ウィーラセクタン 光と記憶のアーティスト」(フィルムアート社)、「ジャン＝リュック・ゴダール (フィルムメーカー21)」(宮帯出版社)、「ペドロ・コスタ 遠い部屋からの声」(せんだいメディアテーク)などがある。