HARDCORE AMBIENCE presents

対談ムービー上映 in 京都

大野松雄 × 谷川俊太郎

聞いてきた音 これから聞く音

アフタートーク+音楽ライブ

ゲスト 大野松雄　Live Koji Nakamura+duenn

2021年/日本/39分　出演：大野松雄／谷川俊太郎　プロデューサー：Koji Nakamura + duenn　監督：留置太輔

日付 2022年 8/14 日

開演 13:30（開場／13:00）

会場 京都文化博物館 3F フィルムシアター

入場料（税込）：前売2,700円／当日3,500円

■主催：HARDCORE AMBIENCE　■共催：京都文化博物館
■協力：RUBYORLA／由良泰人／Brand new day

THE MUSEUM OF KYOTO

HARDCORE AMBIENCE
presents

2020年の初め、Koji Nakamuraとduennが主宰する〈HARDCORE AMBIENCE〉へ大野松雄さんより、久々に谷川俊太郎さんとお会いしたいというお話から発展したプロジェクト。完成した対談ムービーには90歳を超えるお二人が60年振りに対話し、文化開拓への大事な思いと、お二人が切り開いてくれた道を継続・継承していくための強いメッセージが込められた作品となっている。今回は大野松雄の拠点である京都での上映会となる。

谷川俊太郎

1931年、東京に生まれる。高校卒業後、詩人としてデビュー。1952年に第一詩集「二十億光年の孤独」(創元社)を刊行。以後、詩、絵本、翻訳など幅広く活躍。1975年日本翻訳文化賞、1988年野間児童文芸賞、1993年萩原朔太郎賞を受賞。ほか受賞多数。絵本作品に「ことばあそびうた」(福音館書店)、「マザー・グースのうた」(草思社)「これはのみのぴこ」(サンリード刊)、「もこもこもこ」(文研出版)「まり」(クレヨンハウス刊)「わたし」(福音館書店)、「ことばのかずのえほん」シリーズ(くもん出版)他多数の作品がある。翻訳作品も多数。

大野松雄

1930年東京生まれ。映画や黎明期のテレビで音響制作に携わり音響デザイナーとしての地位を固める。日本初の国産アニメ「鉄腕アトム」では新しい音響表現を作り出し後進に大きな影響を与える。音楽家レイ・ハラカミのアルバム「レッドカーブの思い出」では史上最高齢のリミキサーとして参加。2010年には半生を描いたドキュメンタリー映画『アトムの足音が聞こえる』が公開。またライフワークとして知的障がい者施設、社会福祉法人大木会もみじ・あざみ寮(滋賀県)に深く関わり、記録映画の制作や寮生による創作劇での音響制作など、公私を超えた関係を40年以上築いている。

Koji Nakamura

通称ナカコー。1995年地元青森にてバンド「スーパーカー」を結成し2005年解散。その後「iLL」として活動する。現在はバンド『LAMA』(フルカワミキ、田渕ひさ子、牛尾憲輔)や、アンビエントプロジェクト『Nyantora』、ダークロックユニット『MUGAMICHILL』(ナスノミツル、中村達也、ナカコー)そして『Koji Nakamura』としてのソロ活動も継続している。コンポーザーとしては自身の活動の他にアニメ「エウレカセブンAO」や連続TVドラマ「潤一」・「WOWOWオリジナルドラマ アフロ田中」等のメインテーマと劇伴音楽も担当している。その他、CM曲やアート展、携帯端末の操作音などの楽曲制作、Eテレの子供番組や国民的アイドルの楽曲提供等活動は多岐にわたる。そして2017年よりダエンともに、アンビエントに特化したプロジェクト『HARDCORE AMBIENCE』も主宰。ある場所や空間に寄り添える音楽を言及・指向したアンビエント音楽を映像やLIVEなどで提案・発表し多数の美術館や芸術家とコラボしている。

duenn

福岡在住。エレクトロニクス / コンポーザー。
必要最小限の機材でミニマル的な作品を制作。
ベルギーの実験音楽レーベルEntr'acte、大阪のスローダウンRECORDを始めとする複数の国内外のレーベルより多数の作品をリリース。2017年よりMerzbow,Nyantoraと共にエクスペリメンタルユニット「3RENSA」を結成。Nyantoraとアンビエントイベント「Haradcore Ambience」共催。好きな言葉は一期一会。

HARDCORE AMBIENCE

Nyantoraとしてスーパーカー時代からアンビエントミュージックを制作し続けるナカコーと、福岡で活躍するサウンドアーティストduennが、2017年3月24日よりアンビエントに特化したイベント"Hardcore Ambience"を始動 。アンビエントは決して難しい音楽でなく、照明やオブジェのように"そこにある形"となって日常空間に溶け込むような音楽であり、どこでも楽しめるもの。もっと身近に感じて欲しいという思いから、親交の深いナカコーとduennが音楽に限らず全国の様々なアーティストと共に継続的に開催している。2020年よりYouTubeにて「HARDCORE AMBIENCE CH」も開始している。

YouTube 公式CH

TIMETABLE

13:00開場

上映 13:30 『聞いてきた音これから聞く音』(39分)

トーク 14:15 ゲスト:大野松雄
聞き手:RUBYORLA(電子音楽家)

Live 14:55 Koji Nakamura + duenn
PA:島田達也(night cruising)

15:25終演予定

※予告なくイベント内容の変更等が生じる場合があります。

チケット情報

前売券/2,700円　当日券/3,500円

京都文化博物館友の会会員の方は前売り料金でご入場いただけます。

✉問い合わせ先→enduenn@gmail.com

《以下に該当する方はご来館をお控えください》

■新型コロナウイルス感染症について、陽性判定、あるいは医師に自宅待機指示を受けている方
■ご自身の身近に感染の疑いがある方
■検査結果待ち、あるいは体調不良の諸症状がある方
■過去14日以内に、陽性の方と濃厚接触がある方、感染が拡大している国・地域への訪問歴がある方。

京都文化博物館 3F フィルムシアター

京都市中京区三条高倉

地下鉄「烏丸御池駅」から徒歩3分
阪急「烏丸駅」から徒歩7分
京阪「三条駅」から15分
市バス「堺町御池」から徒歩2分

☎075-222-0888

◎マスク着用のない方の入館をお断りします。◎来館者全員に検温を行います。◎37.5 度以上の方は入館をお断りします。